



## objetivo

Crear puentes que acerquen el mundo clínico –salud física y mental– y el de la actividad física, entendida bajo la perspectiva deportiva, artística y/o terapéutica. Este encuentro persigue motivar y captar el interés del adulto para que pueda utilizar los contenidos e incorporarlos en el disfrute de su vida cotidiana, fuera también del aula o consulta.



## para quién

Personas interesadas en el cuidado de su salud a través del movimiento corporal, profesionales de la salud (médicos, fisioterapeutas, rehabilitadores, psicólogos, personal clínico), profesionales y aficionados al movimiento (entrenadores, profesores, estudiantes, practicantes de cualquier deporte, técnica corporal, forma artística o terapia que implique movilidad corporal).



## idea del encuentro

**María Rodríguez.** Licenciada en Biología por la Universidad Complutense de Madrid. Grado Superior de Danza, especialidad Pedagogía de la Danza por el Conservatorio Superior de Danza «María de Ávila», de Madrid. Titulada en Danza Clásica por el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla. Grado Elemental de Música por Conservatorio Municipal Profesional de Música «Julián Orbón», de Avilés.

Certificada en el Método Pilates por la Escuela de Formación Movimiento Pilates, Madrid. Certificada en el método Psicoballet por Maite León, Madrid. Certificada en el método Schinca de expresión corporal, Madrid. Actualmente cursa la especialidad de Didáctica de Expresión Corporal dentro del título de experto universitario con la URJC de Madrid.

Desde 2010 dirige e imparte clases en su propio centro especializado en Método Pilates, Movendi –Avilés–, habiéndolo compaginado con la docencia en el Conservatorio Profesional Música y Danza de Gijón. Actualmente está elaborando su tesis doctoral vinculada a la Danza Educativa/Creativa en la Universidad de Oviedo, organismo en el que participa como ponente su novedosa Aula de Danza.



## estructura del evento

SÁBADO 9 marzo 2019

**09:30 h.: Entrega de acreditaciones y concierto inaugural a cargo de alumnos del Conservatorio Municipal Profesional de Música Julián Orbón de Avilés**

**MAÑANA (de 10 a 14 h.)**

**Dra. Teresa Díaz Cardona**

*Doctora en Medicina, especializada en Medicina Física y Rehabilitación, titulada en Danza Española y bailarina flamenca profesional.*

**Ponencia:** «La danza y la columna vertebral, reflexiones desde la medicina de la danza»

**Manuel Jesús Pedregal Canga**

*Entrenador nacional y 5º Dan de Karate, certificado en método Pilates, método Mezieres, Gyrotonic Expansion System, Kinetic Control, Performance Stability.*

**Ponencia:** «Entorno Pilates y dolor lumbar»

**Dra. Raquel Pastor Prada**

*Doctora en Danza Educativa, máster universitario en Artes Escénicas, licenciada en Bellas Artes, titulada en Danza Española, profesora en la Universidad Autónoma de Madrid.*

**Ponencia y práctica:** «Danza Educativa/Creativa desde una perspectiva holística, interdisciplinar e inclusiva»

**14 h. COMIDA**

**TARDE (de 16 a 20 h.)**

**Araceli Llerandi Trespalacios**

*Diplomada en Nutrición Humana y Dietética. Nutricionista de UNAM del Dr. Bernardo.*

**Ponencia:** «Nutrición clínica, diagnóstico termográfico y tratamiento»

**Carlos Menéndez Fernández**

*Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, fundador de HL Sport, miembro vocal del Colef.*

**Ponencia:** «Actividad física para personas con enfermedades reumáticas»

**Araceli Gosende y Rubén Menéndez Fernández**

*Fisioterapeuta y enfermera, profesora de Uniovi, postgraduada en Terapia Manual, Traumatología y Ortopedia, en Terapia Miofacial y Osteopatía. Voluntaria en Asociación Botón.*

*Fisioterapeuta, acreditado en Diagnóstico y Terapia Mecánica®, presidente y voluntario en Asociación Botón.*

**Ponencia:** «El ejercicio terapéutico en el cáncer infantil»

**Estrella García Miranda**

*Educadora infantil, guía Montessori, profesora de yoga y masaje infantil.*

**Ponencia y práctica:** «La importancia del movimiento en el aprendizaje. Comprensión cognitiva y corporal vivencial»



## estructura del evento

DOMINGO 11 marzo 2019

**MAÑANA (de 10 a 14 h.)**

**Dra. Helena Ferrari Schinca**

*Doctorada en Expresión Corporal, máster universitario en Artes Escénicas, licenciada en Arte Dramático, Psicomotricista, especialista en yoga terapéutico. Investigadora, docente y actriz.*

**Ponencia y práctica:** «De la conciencia del movimiento a la Expresión Corporal en el método Schinca®»

**MESA REDONDA**

*Participan:* ponentes del Encuentro Salud en Movimiento  
*Moderadora:* María Rodríguez González

**Esperanza Alarcón y Rodrigo Villarrubia**

*Licenciada en Pedagogía de la Danza, directora de la Escuela Municipal de Danza de Alcalá de Henares.*

*Diplomado en Turismo. Director de Studio 360.*

*Profesores especialistas de baile social.*

**Práctica:** «Bailes sociales del siglo XIX en el siglo XXI»



## servicios adicionales

Se ofrecerá un catering en el descanso de cada bloque.

Tendremos disponibles ejemplares bibliográficos relacionados con las temáticas del evento para poder conocer las últimas novedades. Así mismo estarán disponibles los libros de actas de «Salud en Movimiento» 2017, 2018 y 2019.

Se recomienda asistir con ropa cómoda para poder moverse en las propuestas prácticas.



## libro de actas

Actos de presentación en Oviedo, Gijón y Avilés.

Disponible físicamente en el evento, así como en: Movendi (Avda. Alemania, 28 - Bajo. Avilés).

También a través de [www.librería deportiva.com](http://www.librería deportiva.com), [www.movendi-pilates.es](http://www.movendi-pilates.es) y en el correo [movendi.es@gmail.com](mailto:movendi.es@gmail.com)

Para más información sobre fechas y lugares, así como para inscripciones, contacte con nosotros en los teléfonos: 662 130 001 / 984 112 550, y en [www.facebook.com/movendi](http://www.facebook.com/movendi)